

**Pocoche**  
第12節  
4.27 [WED]

**のんびりタイム**  
—グッズやグルメを楽しもう！—

16:50 フレンドリーマッチ  
supported by NIT 東日本埼玉東武東上線  
さいたまシーノースFC  
VS  
さいたま市北部選抜

**エンジョイタイム**  
—イベントを楽しもう！—

17:30 ビジョンデアクト  
supported by ANASE  
アルディと「ピッチde PK対決」  
supported by アルネットホーム  
18:00 LED照明点灯式  
18:05 ダンスパフォーマンス！  
大宮開成高等学校  
チアリーダーTOPS

**ホットタイム**  
—いよいよウォーミングアップ開始！—

18:10 プレーヤーズボイス  
一人一旗大作戦  
～ゲートフラッグで選手を迎えよう～  
18:20 手拍子大作戦  
～ウォーミングアップ開始～

**共同タイム**  
—モンゴウフェスティバル！  
みんなで最高の雰囲気を作ろう！—

18:50 両チームメンバー紹介  
サポーターの歌  
「叫ばずにはられない」  
※サポーターの歌は事前収録による自身の歌声になります。  
18:55 選手入場を盛り上げよう！！  
両チーム選手入場

19:00 KICK OFF

**大宮アルディージャ スタジアム大宮**

**1 イベント**  
ガチャガチャ  
アルディージャ後援会

**各種施設・サービス**  
飲食売店  
グッズ売店  
ファンクラブブース  
検温コーナー

**TODAY'S PICK UP!!**

**1 EVENT**  
大宮オレンジナイト  
ペンライトやお手持ちのスマートフォンのライトで、NACKをオレンジの光で包もう！  
実施時間:18:55頃

**2 GOODS**  
デカペンライト  
1,254円(税込)

**3 GOURMET**  
インドリ屋  
So Kara Age 中  
600円(税込)

・スタジアムではマスクを着用してください。  
・飲食でマスクをはずす際は会話を控えてください。  
・手洗い、手指消毒をこまめに行うようにしてください。  
・待機列では間隔をあけてお並びください。  
・場内に喫煙所はありません。  
・アルコール類、飲食はご自身の席でお楽しみください。

大宮アルディージャ公式SNSではクラブの最新情報を発信しています

#大宮\_群馬 をつけて投稿しよう！

大宮アルディージャ オフィシャル・マッチデープログラム 発行日:2022年4月27日 発行:大宮アルディージャ 〒331-8585 埼玉県さいたま市西区大宮4-25-3 大宮アルディージャ\*オレンジキューブ 制作:ELGOLAZO 撮影:山田 勉、早瀬 紀子、高須 友

ライブコミュニケーションアプリ

# Pocoche

クマノサウルス

とある

たこ焼きファットB

ケフィア

MIKI

しの丸

みっくん

ゆずゆず

TAKAHARU

白玉

nami

一部コンテンツは有料です。20歳未満のお客様には有料コンテンツの購入制限を設定しております。未成年のお客様には一部利用できないコンテンツがあります。パケット通信料はお客様の料金となります。一部ご利用いただけない機種があります。

Apple、Appleのロゴは、米国もしくはその他の国や地域におけるApple Inc.の商標です。App Storeは、Apple Inc.のサービスマークです。Google PlayおよびGoogle Playロゴは、Google LLCの商標です。

DeNA

2022 明治安田生命 J2 LEAGUE 第12節  
VS THE SPAKUSATSU GUNMA

OFFICIAL MATCHDAY PROGRAMME

ひたむき

# OMIYA ARDIJA

# 14

Hidetoshi TAKEDA

# 結果で恩返しを

前節のモンテディオ山形戦で、武田英寿は後半途中からピッチに立った。2点を追いつける展開でスループスを狙い、シュートを放った。チームとしても相手ゴールへ何度も迫ったが、勝点をつかむことはできなかった。「自分が入った時間帯からも、ゴールチャンスはありました。決めるべきところで決めるとか、ゴール前の質を高めていくことが必要だと思います」

シーズン序盤の自身のパフォーマンスは、納得できるものではないだろう。開幕スタメンこそ勝ち取ったものの、その後はメンバー外の試合も経験している。しかし、5試合目の出場となった山形戦は、意欲的な姿勢がはっきりと読み取れた。

「霜田監督からは「ゴールに近いところでプレーしてくれ」と言われて、チームとしても自分としても、追いつける展開だからいっしょに追いかけて、迷わずゴールに向かってプレーできたことは、個人的に次につながるかなと思います」

チームは第10節で初勝利をつかんだが、浮上のきっかけをつかむには至っていない。黒星先行の状況下では、山形戦のような追いつける展開は苦しい。

「前半に失点した試合がそれまでだったので、同じことを繰り返さないといけないという気持ちがプレッシャーのようになって、前半から前へいけないところがあるのかもしれない。ここまでは自分たちが思い描いていたシーズンになっていないので、ピッチのなかで悩むところもありました。僕自身も、結果につながるパフォーマンスをしなければいけないと感じています」

新任の原博実フットボール本部長からは、結果にこだわられている。「積極的にシュートを打って、点を決めると。僕自身、試合に出たらやってやろうと常に考えているので、練習からしっかりアピールをしてチャンスをつかんで、試合で結果を残したいです」

相手の大槻毅監督は、2020年の浦和レッズ加入当時の指揮官だ。私生活にも目配せをもらった恩師の前で、「成長した姿を見せたい」と言葉に力をこめる。「大槻さんは分析がとても細かくて、ザスパクサツ群馬のサッカーはしっかりと堅いイメージがある。実際に失点も少ないですし、そこをなんとかこじ開けて、結果で恩返しをしたいですね」

高精度の左足から繰り出すパスで得点を演出し、自らも今季初ゴールを決めてみせる——ファン・サポーターは、背番号14の躍動を待ち望んでいる。(戸塚 啓)

WE SUPPORT OMIYA ARDIJA

NTT docomo

NTT東日本

武蔵コネクション

NTT東日本

武蔵野銀行

FRONTIER

富士薬品

しまむら

UNDER ARMOUR

アイズ設計

Asahi

東映トップアース

ARCHE

Asahi

Panasonic Homes

オープンハウス SADA

KODEN

富士住建

Coca-Cola

MOVIX さいたま

MOVIAINTO

埼玉エフベイト

stellar town

セブン-イレブン

埼玉エフベイト

セブン-イレブン

MIRAIT





# 21st 大宮アルディージャ

勝点6 / 1勝3分7敗 得点10 / 失点21 / 得失点-11  
次節カード vs ツエーゲン金沢 5/1 (日) @石川西部

# OMIYA ARDIJA V THESPAKUSATSU GUNMA

2022 明治アサヒ生命 J2 LEAGUE 第12節 2022.4.27 [WED] 19:00 NACK5スタジアム大宮

# ザスパクサツ群馬 6th

勝点17 / 5勝2分4敗 得点10 / 失点9 / 得失点1  
次節カード vs 横浜FC 5/1 (日) @正田スタ



## PREVIEW OMIYA

### 求む先制点。ポイントは攻守の切り替え

前節はアウェイで山形に敗れ、今季初の連勝を逃した。後半は複数回の決定機を作り出しただけに、前半の2失点が悔やまれる。

群馬はここまで白星先行の6位だ。前節は秋田に敗れたものの、6試合でグリーンシートを達成するなど守備が安定している。

守備からリズムを作っていくのが相手のプランとすれば、試合の入りが重要になる。山形戦のように、追いかける展開は避けなければならない。

攻守の切り替わりの場面は、この試合のポイントになるだろう。守から攻へのスイッチを素早く入

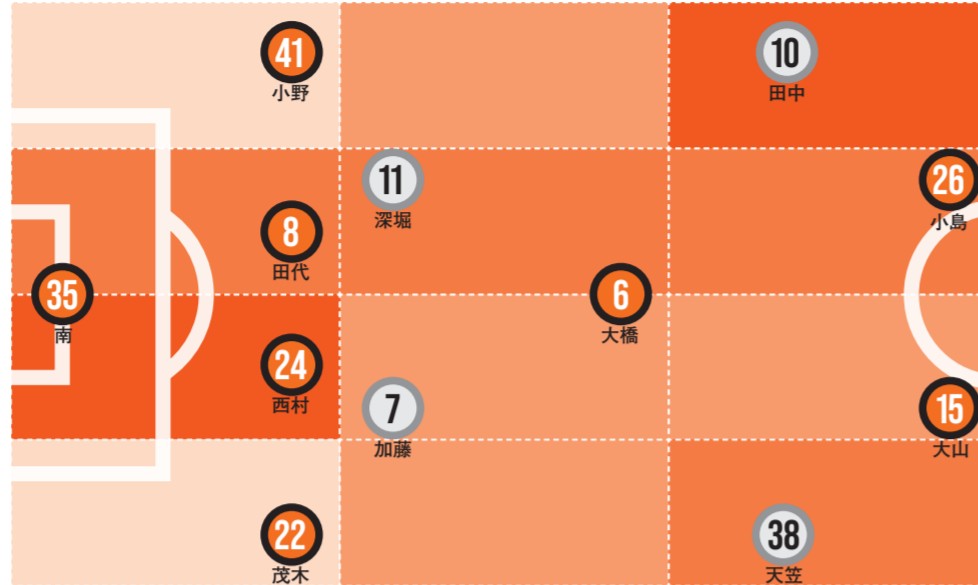
れることで、相手CBに高さや強さを発揮させないのだ。一方、攻から守への切り替わりの局面では、カウンターを確実に封じたい。

霜田監督は山形戦の後半途中から、2トップを採用した。ここまで5得点の河田に加えて菊地、中野が2試合連続で途中出場しており、前線の選択肢が増えている印象だ。

一方、群馬の大規模監督は4バックを基本布陣としつつも、3バックを採用したことがある。対戦相手のスカウティングに長けているだけに、大宮の長所を消すための策を打ってくることも考えられる。

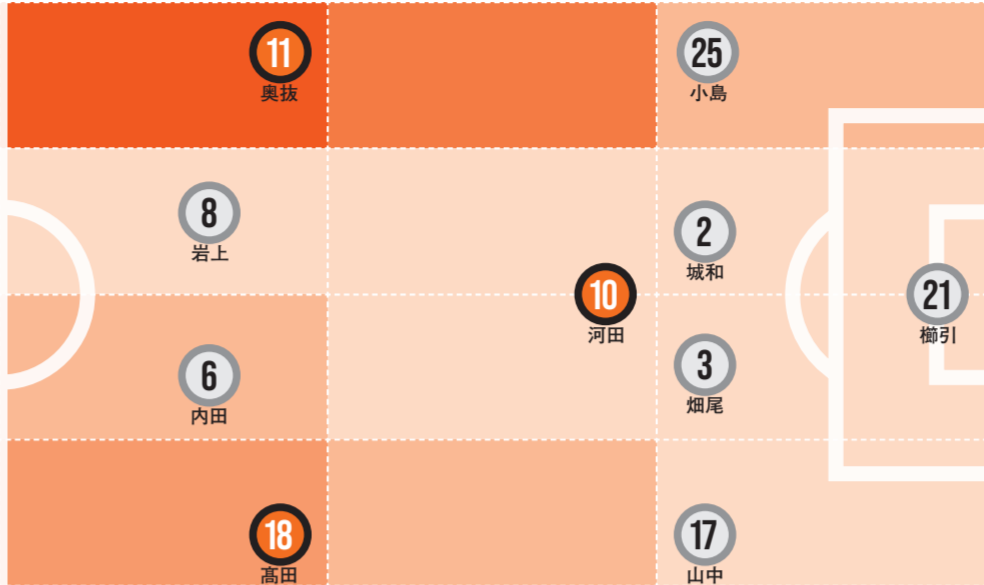
両指揮官のゲームプランとベンチワークも、勝敗を分けるカギになりそうだ。(戸塚 啓)

4-3-3 OMIYA ARDIJA



予想フォーメーション

THESPAKUSATSU GUNMA 4-4-2



出場停止: ー

※色の濃淡は大宮のホットゾーンを表しています。プレー頻度が高くなるにつれ色が濃くなります。

出場停止: ー

GOALS	ASSISTS
1 河田 篤秀 5	1 柴山 昌也 5
2 矢島 慎也 2	2 茂木 力也 1
3 新里 亮 1	2 矢島 慎也 1
3 茂木 力也 1	1 三幸 秀稔 1
3 小野 雅史 1	2 小野 雅史 1

GOALS	ASSISTS
1 平松 宗 2	1 加藤 潤也 2
2 城和 隼雄 2	2 小島 雅也 1
2 内田 達也 1	2 岩上 祐三 1
2 岩上 祐三 1	2 風間 宏希 1
2 天竺 泰輝 他3名 1	2 山中 惇希 1

2021.12.5 SUN J2第42節 @NACK  
301 得点(大宮)16 菊地、35 三門、67 河田 (群馬)7 加藤  
安堵の逆転勝利。最終節で残留を決める

残留争い直接対決となった最終節。勝てば自力で残留を決められる大宮に対し、群馬が開始早々の7分に先制点を奪う。この不穏な展開を打ち破ったのが菊地だった。16分こぼれ球を押し込み同点に追いつくと、35分にはアシストで三門の逆転ゴールを演出した。最後はロングボールに抜け出した河田が押し込みゴールを決め、J2残留を決めた。

<b>監督</b> 霜田 正浩 Masahiro SHIMODA ①1967/2/10 ③2年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥季途中から就任。格闘中に沈むチームを残留に導く2点取って勝利サッカーで昇格を目指す	<b>DF</b> 山田 将之 Masayuki YAMADA ①1994/10/1 ②186/80 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥高い身体能力を武器に右SBとCBの両方でプレー。右足から放たれる鋭いサイドチェンジも魅力	<b>MF</b> 大橋 尚志 Naoshige OHASHI ①1996/12/1 ②183/72 ③1年目 ④岐阜 ⑤0/0 ⑥豊富な運動量を生かし、中盤でボールを回し取る大型ボランチ。ミドルシュートからゴールも狙う	<b>CAPTAIN MF</b> 三門 雄大 Yuta MIKADO ①1986/12/26 ②175/72 ③5年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥CBとアンダーでプレーする格闘家。高い足元の技術と蹴球力を発揮しチームを後方から支える	<b>DF</b> 田代 真一 Masataka TASHIRO ①1988/6/26 ②183/73 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥CBとアンダーでプレーする格闘家。高い足元の技術と蹴球力を発揮しチームを後方から支える	<b>MF</b> 菊地 俊介 Shunsuke KIKUCHI ①1991/10/4 ②177/77 ③3年目 ④大阪府 ⑤1/5 ⑥中盤からFWまでどこでもこなすポリバレントな選手。シュート技術が高く、ボールシュートは秀逸	<b>FW</b> 河田 篤秀 Takeshi KAWATA ①1992/9/18 ②177/77 ③2年目 ④大阪府 ⑤1/5 ⑥強さと速さを兼ね備えたストライカー。自他ともに認める目立ちが得意。目指すは20得点	<b>MF</b> 奥抜 侃志 Koji OKUNUKI ①1999/8/11 ②171/61 ③5年目 ④熊本 ⑤0/0 ⑥スピードに乗ったドリブルは頼る人を驚かす。鋭いカットインは分かっていても止められない
<b>MF</b> 矢島 慎也 Shinji YAJIMA ①1994/1/18 ②174/70 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/2 ⑥戦術理解度が高く、中央でもサイドでもプレーが可能。巧みなボール捌きでチームのリズムを作る	<b>MF</b> 栗本 広輝 Hiromichi RIKIMOTO ①1990/6/16 ②180/80 ③1年目 ④愛知 ⑤0/0 ⑥31歳にしてJ1リーグ初挑戦。昨季まで米国でプレーしボランチが主戦場ながらCBでもつなぐプレー	<b>DF</b> 茂木 力也 Rikio MOGII ①1996/9/19 ②176/72 ③1年目 ④東京 ⑤0/1 ⑥最終ラインからどこでもプレーができるバリエーション選手。効果的な攻撃参加も持ち味の1つ	<b>FW</b> 矢島 輝一 Shinji YAJIMA ①1995/4/6 ②187/84 ③2年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥熱いハートとアイデアリッチなプレーが持ち味のFW。現在J1リーグで活躍する。自他ともに認める目立ちが得意。目指すは20得点	<b>DF</b> 西村 慧祐 Keisuke NISHIMURA ①1996/1/19 ②178/70 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥今季から副主将を務め、大宮の躍進を支えるCB。相手の陣営を遠くから支える	<b>MF</b> 小島 幹敏 Mikito KOSHIMA ①1995/7/23 ②173/66 ③2年目 ④静岡 ⑤0/0 ⑥最終ライン背後の鋭い動き出しからゴールを決めるストライカー。守備でもハードワークを厭わない	<b>FW</b> 中野 誠也 Seiya NAKANO ①1995/7/23 ②173/66 ③2年目 ④静岡 ⑤0/0 ⑥最終ライン背後の鋭い動き出しからゴールを決めるストライカー。守備でもハードワークを厭わない	<b>FW</b> 富山 貴光 Takamasa TOMIYAMA ①1990/12/26 ②180/73 ③5年目 ④熊本 ⑤0/0 ⑥一瞬の隙を逃さず鋭い体勢からゴールを決めるストライカー。守備でもハードワークを厭わない
<b>MF</b> 泉澤 仁 Jun FUMISAWA ①1991/12/17 ②165/65 ③1年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥NACKの左サイドを満ちたため、キャプテンの持ち主で、チームカラーを背負ってプレーしている	<b>NEW GK</b> 志村 滉 Ko SHIMURA ①1996/4/27 ②186/80 ③1年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥北九州より期限付き移籍。明るいキャラクターの持ち主で、チームカラーを背負ってプレーしている	<b>VICE CAPTAIN MF</b> 小野 雅史 Masahito ONO ①1996/8/9 ②172/69 ③4年目 ④埼玉 ⑤0/1 ⑥今季は左SBにコンバート。どのポジションでもプレー可能。右足から放たれる鋭いサイドチェンジがチームNo.1	<b>DF</b> 貫 真郷 Masato NUKI ①2003/5/20 ②175/60 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥U18から昇格したドリブラー。CBでのプレーも可能。右足から放たれる鋭いサイドチェンジがチームNo.1	<b>FW</b> 山崎 倫 Rin YAMAZAKI ①2003/5/20 ②175/60 ③1年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥U18から昇格したドリブラー。CBでのプレーも可能。右足から放たれる鋭いサイドチェンジがチームNo.1	<b>MF</b> 柴山 昌也 Masaya SHIBAYAMA ①2002/7/2 ②161/59 ③2年目 ④群馬 ⑤11/0 ⑥今季、狭山ヶ丘から加入。身体能力を武器に、前線から活躍している	<b>GK</b> 若林 学歩 Manabu WAKABAYASHI ①2004/3/10 ②196/83 ③1年目 ④東京 ⑤0/0 ⑥今季、狭山ヶ丘から加入。身体能力を武器に、前線から活躍している	

<b>MF</b> 武田 英寿 Hideochi TAKEDA ①2001/9/15 ②177/70 ③1年目 ④宮城 ⑤0/0 ⑥浦和から育成型期限付き移籍で加入。左足のキックは絶品で、セットプレーからゴールをお立てする	<b>MF</b> 大山 啓輔 Keisuke OHYAMA ①1995/5/7 ②174/67 ③9年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥高さと足元の技術を併せ持つCB。相手の逆をよめるパスを返し、スムーズなビルドアップをさせる	<b>DF</b> 新里 亮 Ryo SHINZATO ①1990/7/2 ②184/73 ③1年目 ④愛知 ⑤0/1 ⑥両サイドでプレーし、鋭いドリブルでチームを動かす	<b>FW</b> 高田 颯也 Soya TAKADA ①2001/8/15 ②180/64 ③3年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥両サイドでプレーし、鋭いドリブルでチームを動かす
<b>MF</b> 三幸 秀稔 Shunsuke MIYASHIRO ①1993/5/23 ②172/65 ③1年目 ④千葉 ⑤0/0 ⑥ピッチ上の指揮官。霜田監督のサッカーを熟知しチームをコントロール。正確な右足のキックも魅力	<b>GK</b> 上田 智輝 Tomohisa UETA ①1996/3/3 ②182/80 ③2年目 ④奈良 ⑤0/0 ⑥ピッチ上の指揮官。霜田監督のサッカーを熟知しチームをコントロール。正確な右足のキックも魅力	<b>GK</b> 南 雄太 Yuta MINAMI ①1979/9/30 ②185/82 ③2年目 ④神奈川 ⑤10/0 ⑥チーム最年長の42歳。確かな守備でピッチの幅を狭め、鋭い攻撃を仕掛ける	<b>DF</b> 吉永 昇偉 Shohei YOSHIKAWA ①2000/4/18 ②175/73 ③4年目 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥両サイドでプレーし、鋭いドリブルでチームを動かす
<b>DF</b> 小澤 晴樹 Haruki OZAWA ①2004/4/18 ②183/83 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥CBとSBでプレー可能。ユース年代では国際的なフットサルで相手攻撃を制圧。U-18日本代表候補	<b>DF</b> 市原 吏音 Shin ICHIHARA ①2005/7/7 ②185/78 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥長身で足元の技術が高くCBとボランチをこなす。ジュニアからの活躍。父は元選手で守備から攻撃まで活躍。3月10-11日日本代表候補	<b>GK</b> 涌井 寿大 Toshihiro YUWAI ①2004/10/25 ②179/75 ④千葉 ⑤0/0 ⑥セーブ力も高いGK。第6節でゴールを決めた。U-18日本代表候補	<b>GK</b> 海本 慶太郎 Keitaro KAMOTO ①2004/7/6 ②188/79 ④埼玉 ⑤0/0 ⑥両サイドでプレーし、鋭いドリブルでチームを動かす

### COMMENTS

#### 霜田 正浩 監督

球際やルーズボールでの戦いはサッカーの大前提

チームとして前からプレスをかけるプランと、後ろにブロックを敷く2つのパターンを用意していますが、山形戦では2つの使い分けがうまくいかず、特に前半は厳しい戦いになってしまいました。

良い守備をしてから良い攻撃をしたのですが、なかなか失点が減らないので、守備はシンプルにしておくことも必要です。

ただし、攻守を分けて考えるはいけません。攻撃と守備がリンクできるようにする必要があります。

戦術的にシンプルになればなるほど、いまいる選手の良さが出てきていると思いますので、選手が輝くために、チームが勝つために、最適解を見つけたたいです。

このままスルズルと下がってしまっている

#### MF 14 武田 英寿

前半から勢いをもって前へ前へとプレーしていく

山形戦は結果を得られませんでした。個人として迷わずゴールに向かってプレーできたことは次に活かしていきたいです。攻守のバランスを意識してプレーを続けていかなければなりません。後半に自分が入ったあとも2点を取るチャンスは作っていました。ゴール前で質を上げなくてはならないです。前半からあの戦いができていたのは良かったと思います。

群馬戦は絶対に勝たなくてはならない試合です。大きなターニングポイントになる一戦です。千葉に勝った後に1試合落としてプレーしていくことも必要です。戦い方は何でも構いません。試合に向けてチームとしてそこを統一できるかが大切です。毎試合、一日一日をチームのために全力でプレーすることだけを考えています。

## OMIYA ARDIJA 2022 FAN CLUB

選べる3つのカテゴリー!

<b>個人会員</b> 年会費 ¥3,300 (税込)	<b>シニア会員 (60歳以上)</b> 年会費 ¥2,200 (税込)	<b>U-25会員 (25歳以上)</b> 年会費 ¥1,100 (税込)
--------------------------------	---	--

あなたのファンライフを楽しくする会員特典をラインナップ!

- 会員証カードホルダー
- FAN CLUB ファンクラブ会員証
- デジタルチケット引換券2枚

そのほかチケットも超お得!

お申込みはウェブ入会がおススメ! 詳しくはこちら

## Jリーグ公式試合における写真・動画のインターネット上での使用ガイドライン

OK

Jリーグが許諾すること

写真、動画を撮影者ご本人様によりSNSおよびインターネットへ投稿し公開すること

スタジアムで楽しんでいる様子をたくさん投稿してね!

写真は試合中の様子を投稿OK!

試合以外であれば動画の投稿もOK!

NG

Jリーグが許諾していないこと

Jリーグのイメージを損なうような投稿や愛の無い投稿はやめてね!

他人の顔が映り込む場合は顔が認識できないようにしよう!

営利目的の利用はダメ!